



PROTECTION DU PATRIMOINE
ET DU CADRE DE VIE

Email : sos.paris@orange.fr

Site : <http://sosparis.free.fr>

SOS Paris, 103 rue de Vaugirard, 75006 Paris, 01 45 44 63 26

Un groupe préservationniste de Paris cherche à faire reconnaître par l'UNESCO les menaces sur les rives de la Seine, un site classé au patrimoine mondial

Le Maire de Paris propose des projets qui entraîneront des dommages irréparables et mettront en péril le classement des berges par l'UNESCO.

Pour diffusion immédiate

Paris, le 23 avril 2012

Contacts: Jan Wyers, Secrétaire général de SOS Paris, Email : jan@wyers.org

Martine Le Mouel, Relations Presse SOS Paris, Email : martine.lemouel@yahoo.fr

Téléphone: 01 45 44 63 26 ou 06 15 55 43 37

New York : Mary Campbell Gallagher, membre et liaison U.S. de SOS Paris,

Email MCG@MaryCampbellGallagher.com, téléphone +1 212 327 2817

Paris et New York, avril 2012:

L'UNESCO devrait-elle supprimer les berges de la Seine de la liste du patrimoine mondial?

SOS Paris en appelle à l'UNESCO pour inclure Paris et les rives de la Seine à l'ordre du jour de la réunion du Centre du Patrimoine Mondial (WHC) le 25 Juin à Saint Pétersbourg.

SOS Paris affirme que les plans du Maire de Paris pour des tours et divers autres projets menacent de dégrader les rives de la Seine protégées par l'UNESCO et d'affecter la perspective du profil urbain (la 'skyline') de Paris.

En déclarant en 1991 que les rives de la Seine à Paris étaient classées comme site protégé du patrimoine mondial, l'UNESCO avait écrit:

« Du Louvre à la Tour Eiffel, de la Place de la Concorde aux Grand et Petit Palais, l'évolution de Paris et son histoire peuvent être vues de la Seine. La cathédrale Notre-Dame et la Sainte-Chapelle sont des chefs-d'œuvre architecturaux. Quant aux larges places et boulevards voulus par Haussmann, ils ont influencé la planification urbaine des 19e et 20e siècles dans le monde entier ».

Le texte du classement des rives de la Seine souligne que non seulement les monuments eux-mêmes, mais que les points de vue situés à l'arrière-plan doivent également être protégés contre tout développement disharmonieux.

SOS Paris affirme que certains plans du Maire menacent les berges de la Seine et la ligne d'horizon ('skyline') de Paris. Entre autres (voir les images ci-jointes):

- **Le projet des Berges de la Seine** avec son immense escalier au pied du Musée d'Orsay et ses barges fixes sur le fleuve portera directement atteinte au site protégé des berges et à sa perspective.
- **Les projets de tours** du Tribunal de Grande Instance aux Batignolles (17ème), du secteur Masséna (13ème) et la tour Triangle (Porte de Versailles, 15ème) viendront durablement dénaturer la ligne d'horizon caractéristique de Paris visible des berges.
- **Le projet Samaritaine** de LVMH sur la rue de Rivoli, qui affectera le cône de visibilité de l'Arc de Triomphe vers le Louvre et Notre Dame, vue qui doit pourtant rester intacte selon les critères du classement UNESCO. Il affectera également la vue des berges de la Seine.

Ces projets suivent une théorie de la «rupture» dans l'architecture moderniste et la planification urbaine qui est, comme l'a fait valoir le Conseil de l'Urbanisme Européen (CEU) dans un récent livre blanc, en conflit avec l'architecture à échelle humaine et l'horizon bas du centre de Paris. La menace sur les qualités du patrimoine mondial de Paris est similaire aux plans de la tour Gazprom qui a menacé le classement UNESCO du patrimoine mondial de Saint-Pétersbourg, jusqu'à ce que le projet soit éloigné du centre historique de la ville.

Des images et des liens illustrant ces projets sont joints à cette communication.

#

SOS Paris, Association de sauvegarde du patrimoine architectural et urbanistique de Paris

<http://sosparis.free.fr> (en français)

<http://tinyurl.com/SOSParisNet> (en anglais)

Fondée en 1973 pour s'opposer au projet du président Georges Pompidou de faire entrer dans la ville une autoroute qui longerait la Seine, SOS Paris défend le patrimoine historique de Paris depuis près de 40 ans. Grâce à la vigilance de ses membres, à sa compétence acquise dans le suivi des permis de construire et d'autres procédures administratives, mais aussi grâce à la portée de son bulletin trimestriel, largement diffusé, y compris dans les instances municipales et ministérielles, SOS Paris manifeste son refus de laisser anéantir le patrimoine parisien. SOS Paris, de concert avec d'autres associations du patrimoine, a pu amener les pouvoirs publics à renoncer à de nombreux projets destructeurs, comme le tunnel nord-sud sous Paris avec des nombreuses sorties dans le centre-ville, un stade dans le Bois de Vincennes et, plus récemment, elle a contribué à empêcher la vente de l'Hôtel de la Marine, un joyau national sur la place de la Concorde, utilisé comme siège de la Marine pendant de nombreuses années.

MCG/CN/MLM/JLW